

Aforismen Jan van Dijk

1975 1978, eerste 2 boekjes

Jan van Dijk had altijd een notitieboekje bij zich. Wat hem inviel of wat hij meemaakte, schreef hij hierin op.

Mensen

Dingen

Daden

Kollektieven

Grapjes

en

Zomaar Gedachten

Kanttekeningen uit 1975 door Jan van Dijk genoteerd, een selectie.

KREATIVITEIT

is het vermogen om
optimaal gebruik te kunnen maken
van toevallig optredende omstandigheden.

SPREKEN

is niet hetzelfde als iets zeggen.

***VÓÓR DE WIND BETEKENT HARDER GAAN
DAN JE ZELF KUNT.
ZOIETS "LOOPT UIT DE HAND".***

Het paradijs-verhaal is niet bruikbaar in de kerken, de politiek en de filosofie.

VERDER INGEDIJKT

Kanttekeningen met en zonder hoofdknik, hangende mondhoeken en/of fronsen bij een en ander en zo..... uit 1978.

Een selectie:

Wie niet meer eet, gaat dood.
Wie niet minder eet, óók.

“NIEMAND IS ONMISBAAR”;
toch is “niemand kan gemist worden”
een veel menselijker formulering!

Schrijven is vrijblijvend
tot de dood er mee gemoeid is.--

**WAT ZOU IK VEEL KUNNEN DOEN
ALS IK NIET ZO VEEL TE DOEN HAD...**

De tweede leg van een bordeel
is ouwe-hoeren.

**WIE DE BOOT GEMIST HEEFT
ZEGT MEESTAL
NIET VAN VAREN TE HOUDEN.**

PARS PRO TOTO

notities en commentaren

Een selectie uit 1979.

QUOD LIBET

Open deuren

(schijn-)waarheden

allerlei soorten kanttekeningen

van politiek tot lyriek

van sarcasme tot allerbeminnelijkste kritiek

omtrent ALLES,

waaronder begrepen de anderen, ons en mezelf.

Hoe “onvollediger” het hierna volgende U voorkomt,

- éézijdig door de gekozen invalshoeken wellicht, -

BEDENK dan:

Hoe kléiner het pars van de auteur, hoe gróter de ruimte voor het toto van U,
méérbehoevende, créatieve, lézer.

Bloot is gewoon zonder kleren aan: meer niet. Naakt is een cultus.

Men spreekt van het naaktstrand, níet over het blootstrand.

Wéinig mensen worden, wat ze zelf dachten.

Véél mensen zijn, wat ze zelf nooit gedacht hadden te zullen worden.—

Bedenklijk is,

dat van ettelijke muziekstukken de erbij-geleverde filosofie
en/of toelichting interessanter klinken dan de noten.

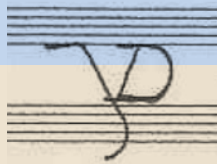
Nog griezeliger, dat de pers,

wat zeg ik, de overheid zelfs, dit **“normaal”** NOEMT.

***Niet alle componisten zijn Beethovens;
wèl goede vaklieden.
Niet alle artsen zijn geneeskunstenaars;
goede vaklieden moeten zij wel zijn.***

Door Brussel zwervend, zou men Karel, Philips of Napoleon kunnen tegenkomen.

Door Den Haag, hoe deftig ook, zó gaande, ontmoet men hoogstens Dirk de Derde. Géén vorsten: zelfs Bonaparte stuurde zijn broer naar de randstad.



EN ALWEER: wegduwen om te kunnen vasthouden.

Een selectie van kanttekeningen door Jan van Dijk uit 1980.

Hoofdvak van 'n Nederlander is het Nederlands.

Fiets drie kilometer of loop achthonderd meter en vraag je af, wáár (de) Nederlanders dan zo schoon op zijn, dat ze díe reputatie hebben gekregen.....

Zij maakte zich héél mooi,
waarna zij bijzonder lelijk piano speelde...

(toelatingsexamen conservatorium)

*Veertig jaar na de vrijzinnig-democraten
nu dan de christen-democraten is toch weer een flinke stap,
op weg naar de INQUISITIE.*

Oost-West : thuis best!

Noord-Zuid : lekker uit!

**Wat zouden GEHEELONTHOUDERS
'n beroerd bestaan hebben,
als er geen alcohol was!**

Een markt, waarop de Zevende van Beethoven “niet goed ligt”,
zou ik liever niet als afzetgebied willen hebben.

Van Dijk behoort tot de beheksten

Met zijn fabriek van notenteksten

Voor zijn dagelijkse brood

Geeft hij er soms enk'le bloot

En dat zijn dan niet de gekste! (Op mezelf)